

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Сямженского муниципального округа «Детский сад №3»**

***Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
(бюджетная основа)  
«Чудеса бумажные»***

***Возраст детей: 3-4 года***

***Срок реализации: 8 месяцев***

**Воспитатель:  
Соловьёва Ирина Валентиновна**

**2023-2024 уч. год.**

## **Содержание**

### **1. Комплекс характеристик дополнительной общеобразовательной программы.**

- 1.1 Пояснительная записка
  - Новизна
  - Отличительные особенности
  - Сведения о программе.
  - Формы проведения занятий.
- 1.2 Цель и задачи.
- 1.3 Содержание программы.
  - Учебный план.
  - Содержание учебного плана
- 1.4 Планируемые результаты.

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия организации программы.
  - Материально техническое обеспечение.
  - Оборудование
- 2.3 Формы контроля
- 2.4 Оценочные материалы.
- 2.5 Методические материалы.

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

*«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В. А. Сухомлинский)*

В настоящее время педагоги, специалисты в области дошкольного развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Программа дополнительного образования «Чудеса бумажные» это программа художественной направленности, создана на основе методических пособий.

Программа адаптирована к потребностям учащихся и условиям материально-технической базы МАДОУ СМР «Детский сад № 3».

**Нормативно-правовые документы, на основе которых составлена программа:**

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями)

Концепция развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол заседания от 3 сентября 2018 г. № 10)

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2018 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 года № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте 24.09.2015 г. № 38994)

Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года № 196. 2 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Минобрнауки России № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006.

Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

Постановление от 30 июня 2020 года № 16 «Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2021 года)

### **Актуальность программы**

Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Кроме того, работа с бумагой развивает речевую активность детей, т. к. постоянно происходит тренировка моторики. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

### **Новизной**

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от

конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям

младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника – бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

### **Отличительные особенности:**

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества

Организуя кружковую работу, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Так как дети от 3 до 4 лет только начинают знакомиться с нетрадиционной техникой работы с бумагой, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками.

### **Сведения о программе**

Область применения:	дополнительное образование детей
Направленность	техническая
Тип программы	модифицированная
Вид программы	образовательная
Адресат программы	3-4года
Количество человек в группе	13 человек в группе
Количество групп	1
Количество модулей	1
Срок освоения программы	программа рассчитана на 8 месяцев
Объем программы	16 занятий

Режим занятий	1 раз в 2 недели
Режим работы в каникулярное время	По расписанию
Сроки проведения аттестации	Аттестация – май

### **Формы проведения занятий:**

Образовательный процесс по программе организуется в очной форме. Основная форма обучения – групповая.

### **Основные формы и методы обучения:**

- беседа;
- метод проблемного изложения материала;
- иллюстративный;
- практическая работа;
- индивидуальная форма художественного творчества;
- коллективный анализ творческих работ.

### **Виды проведения занятий:**

- традиционное занятие;
- творческая мастерская;
- мастер-класс.

## **1.2 Цель и задачи программы:**

**Цель:** развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги).

#### **Развивающие:**

- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- развитие навыков аккуратной работы с бумагой.

#### **Воспитательные:**

- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных

работах;

- воспитание любознательности и аккуратности;
- воспитание интереса к предлагаемому творчеству.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1 модуль</b>				
1	«Осенние листочки»	1	0,5	0,5
2	«Дождик кап-кап-кап»	1	0,5	0,5
3	«Гриб-боровик»	1	0,5	0,5
4	«Петушок-золотой гребешок»	1	0,5	0,5
5	«Снеговик»	1	0,5	0,5
6	«Новогодняя ёлочка»	1	0,5	0,5
7	«Зайка беленький»	1	0,5	0,5
8	«Покормим птичек»	1	0,5	0,5
9	«Игрушки»	1	0,5	0,5
10	«Самолёты»	1	0,5	0,5
11	«Цветочки для мамочки»	1	0,5	0,5
12	«Смотрит солнышко в окошко»	1	0,5	0,5
13	«Кораблики»	1	0,5	0,5
14	«Весёлый клоун»	1	0,5	0,5
15	«Праздничный салют»	1	0,5	0,5
16	«Божья коровка»	1	0,5	0,5
	<b>Итого:</b>	16	8	8

#### Содержание учебного плана

Тема занятия	Краткое описание содержания занятия
«Осенние листочки»	- беседа, -игры с листочками -наблюдения в природе - рассматривание иллюстраций с изображением листопада - чтение стихотворения «Листья кружатся»
«Дождик кап-кап-кап»	- беседа, -чтение стиха «Дождик» В. Паронова - рассматривание иллюстраций -наблюдения в природе - подвижная игра «Солнышко и дождик»
«Гриб-боровик»	-беседа, рассматривание муляжей, картинок

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа«Съедобные-несъедобные грибы»</li> <li>загадки</li> <li>- рисование грибов,</li> <li>-Д/и «Собери грибочки»</li> </ul>
«Петушок-золотой гребешок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о домашних птицах</li> <li>-рассматривание картин, чтение р.н.сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»</li> <li>-заучивание потешки.</li> </ul>
«Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа,</li> <li>-рассматривание игрушки, чтение стихов</li> <li>-лепка из снега</li> <li>-чтение «Снеговик-почтовик»</li> </ul>
«Новогодняя ёлочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о празднике,</li> <li>-наблюдения в природе,</li> <li>- украшение ёлки в группе</li> <li>-заучивание стихов</li> </ul>
«Зайка беленький»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа, рассматривание игрушки, загадки</li> <li>подвижная игра «Зайка беленький сидит» чтение стихов и сказок.</li> </ul>
«Покормим птиц»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа,</li> <li>-наблюдения в природе,</li> <li>-чтение стихов,</li> <li>-рассматривание картинок</li> </ul>
«Игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа,</li> <li>-рассматривание картинок,</li> <li>-д.и. «Чудесный мешочек»</li> <li>-рисование «Моя любимая игрушка»</li> </ul>
«Самолёты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа «Воздушный транспорт»,</li> <li>-рассматривание картинок,</li> <li>-п.и. «Самолёты»</li> </ul>
«Цветочки для мамочки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа,</li> <li>-чтение стихов, разучивание песен,</li> <li>-пальчиковая игра</li> </ul>
«Смотрит солнышко в окошко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа, загадки, рассматривание картинки,</li> <li>-п.и. «Солнышко и дождик»</li> <li>-наблюдения в природе</li> </ul>
«Кораблики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа, загадки, рассматривание игрушки,</li> <li>конструирование из бумаги, чтение А. Барто «Кораблик»</li> </ul>
«Весёлый клоун»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа, -рассматривание игрушки, чтение стихов.</li> </ul>
«Праздничный салют»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа, рассматривание иллюстраций, чтение</li> </ul>



	стихов.
«Божья коровка»	-беседа, рассматривание игрушки, д.и. «Кто это?», «Да или нет»

#### 1.4 Планируемые результаты.

-Дети овладеют основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира.

-Освоят навыки работы с клеем, приклеивать детали, присоединяя одна к другой.

- разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

-Научатся составлять небольшую композицию.

- Научатся сотрудничать с взрослым в совместной деятельности.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### Календарный учебный график.

#### Календарный график 1 модуля.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь		Согласно расписанию учебных занятий	групповая	1	«Осенние листочки»	Д/с №3 кабинет №2	Беседа, выставочный просмотр
2	Октябрь		Согласно расписанию учебных занятий	групповая	1	«Дождик кап-кап-кап»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр
3	Ноябрь		Согласно расписанию занятий	групповая	1	«Гриб-боровик»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр
4	Ноябрь		Согласно расписанию занятий	групповая	1	«Петушок-золотой гребешок»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр

5	Декабрь	Согласно расписанию занятий	Групповая	1	«Снеговик»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр
6	Декабрь	Согласно расписанию занятий	групповая	1	«Новогодняя ёлочка»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр
7	Январь	Согласно расписанию занятий	групповая	1	«Зайка беленький»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр
8	Январь	Согласно расписанию занятий	групповая	1	«Покормим птиц»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр
9	Февраль	Согласно расписанию занятий	групповая	1	«Игрушки»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр
10	Февраль	Согласно расписанию занятий	групповая	1	«Самолёты»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр
11	Март	Согласно расписанию занятий	групповая	1	«Цветочки для мамочки»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр
12	Март	Согласно расписанию занятий	групповая	1	«Смотрит солнышко в окошко»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр
13	Апрель	Согласно расписанию занятий	групповая	1	«Кораблики»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр
14	Апрель	Согласно расписанию занятий	групповая	1	«Весёлый клоун»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр
15	Май	Согласно расписанию занятий	групповая	1	«Праздничный салют»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр
16	Май	Согласно расписанию занятий	групповая	1	«Божья коровка»	Д/с №3 кабинет №2	Выставочный просмотр

## 2.2. Условия организации программы.




## **2.5. Методические материалы.**

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникативная, здоровье сберегающая технология.

Дидактическое обеспечение, материалы:

Бумага (цветная, гофрированная, самоклеющаяся).

Картон однослойный.

Фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь.

Цветные иллюстрации.

Клей. Пластилин.

Наборы цветных салфеток.

Книжки-раскраски.

## **Используемая литература:**

- Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
- Гришина Н.Н, Анистратова А.А. «Поделки из кусочков бумаги» – М.,Оникс, 2009 г.
- НевилькоН. «Волшебные салфетки» - Обруч, 2003,№1
- Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика». Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.

