

Принята Педагогическим
советом МАДОУ СМО «Детский сад №3»
Протокол № 1 от 30.08.2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ СМО
«Детский сад №3»
Приказ № 75 от 30.08.2024 г.
Солнопекова О.Л.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Сямженского муниципального округа «Детский сад №3».

***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
(бюджетная основа)***

«Музыканты малыши»

Возраст детей: 3 - 4 года

Срок реализации: 10 месяцев

Воспитатель:

Семенкова Татьяна Борисовна

2024-2025 уч. год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка

Новизна
Отличительные особенности
Сведения о программе.
Формы проведения занятий.

1.2 Цель и задачи.

1.3 Содержание программы.

Учебный план.
Содержание учебного плана

1.4 Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия организации программы.

Материально техническое обеспечение.
Оборудование

2.3 Формы аттестации.

2.4 Оценочные материалы.

2.5 Методические материалы.

2.6 Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 год.

3. Список литературы

Приложения

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка:

Основу программы составляют авторские методики: «Логоритмические занятия для детей 3-4 лет» М. Ю. Каргушиной, «Музыкально-ритмические движения» А. Н. Бурениной.

Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий — взаимосвязь музыки, речи и движения. Данная программа направлена на приобщение ребенка дошкольного возраста к игре на музыкальных инструментах, на формирование внимания и интереса к музыке, формирование элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

Программа составлена с учетом следующих **нормативных документов:**

Нормативно-правовые документы, на основе которых составлена программа:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями).

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол заседания от 3 сентября 2018 г. № 10)

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2018 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р

Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения РФ от 03 ноября 2019 г. № 467 (зарегистрирован в Минюсте РФ 6 декабря 2019 года) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

Актуальность

В жизни каждого человека есть яркая незабываемая, неповторимая пора- это дошкольный возраст. В этот период ребенок устанавливает связь с ведущими сферами: миром людей, природы, предметным миром. Приобщается к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивает любознательность, формирует интерес к творчеству. Исполнительство на детских музыкальных инструментах одна из форм коллективной деятельности в детском саду. Она стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления детей.

Игра в оркестре способствует не только музыкальному развитию детей, но и формированию у них таких важнейших психических качеств, как произвольная деятельность, внимание, самостоятельность, инициативность. В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. При совместной игре в ансамбле или в оркестре формируются чувство коллективизма, которое опирается на личную ответственность за общее дело.

Игра на музыкальных инструментах развивает не только мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, но и мышление, аналитические способности, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку. Способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через дополнительные занятия расширить возможности образовательной области «Искусство».

Отличительной чертой программы является

- деятельностный подход к развитию ребенка средствами музыки, где дошкольник выступает в роли исполнителя. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Сведения о программе:

Область применения	Дополнительное
Направленность	Художественно-эстетическая
Тип программы	модифицированная
Вид программы	образовательная
Адресат программы	3-4 года.
Кол-во человек в группе	18
Количество групп	1
Срок освоения программы	Программа рассчитана на 10 месяцев
Объем программы	20 часов
Режим занятий	1 раз в 2 недели
Режим работы в каникулярное время	По расписанию
Сроки проведения аттестации	Июнь

Формы и особенности организации учебного процесса

Образовательный процесс по программе организуется в очной форме.

Основная форма обучения – групповое занятие.

Режим занятий.

Занятия проводятся один раз в две недели, продолжительность 15 минут. На каждом занятии различные формы работы сочетаются с логической сменой подачи теоретического материала и практической работы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель предлагаемой программы – формирование личностных качеств детей путем приобретения многообразного опыта: слушания, исполнительства, общения и самовыражения.

Задачи:

Обучающие:

- привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков.
- познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.
- исполнять небольшие песенки с постепенным мелодическим движением.
- слышать сильную и слабую доли, паузы, обозначать их звучащими жестами или музыкальными инструментами.
- исполнять небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом.

Развивающие:

- развивать чувство ритма;
- развивать у детей чувство уверенности в себе;
- развивать коммуникативные функции речи у дошкольников;

Воспитательные:

- формировать у детей чувство коллективизма и ответственности.
- воспитывать у детей выдержку, настойчивость в достижении цели.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

Месяц	Тема материала	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
сентябрь	Вводное занятие - знакомство Музыкальные инструменты - разновидности	2 часа	0,5 час	1,5 час
октябрь	Погремушка (Музыкальная грамота, обучение игре на инструменте).	2 часа	0,5 час	1,5 час
ноябрь	Бубен (Музыкальная грамота, обучение игре на инструменте).	2 часа	0,5 час	1,5 час

декабрь	Колокольчики (Музыкальная грамота, обучение игре на инструменте)	2 часа	0,5 час	1,5 час
январь	Барабан (Музыкальная грамота, обучение игре на инструменте)	2 часа	0,5 час	1,5 час
февраль	Музыкальные игрушки (Музыкальная грамота, обучение игре на инструменте)	2 часа	0,5 час	1,5 час
март	Деревянные ложки (Музыкальная грамота, обучение игре на инструменте)	2 часа	0,5 час	1,5 час
апрель	Металларфон (Музыкальная грамота, обучение игре на инструменте)	2 часа	0,5 час	1,5 час
май	Звуки (Музыкальная грамота, обучение игре на инструменте)	2 часа	0,5 час	1,5 час
Июнь	Обобщение пройденного материала. Игра на инструментах по выбору воспитанников.	2 часа	0,5 час	1,5 час
Итого занятий:		20 занятия в год		

Содержание учебного плана

Месяц	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ	Форма контроля
1 модуль			
Сентябрь 2 часа	Вводное занятие - знакомство Музыкальные инструменты - разновидности	Знакомство с детьми, тематикой занятий. Знакомство с разными группами инструментов и игрой на них. Игры «Дружный клубочек»	Беседа Игра на публику.
Октябрь. 2 часа	Погремушка Музыкальная грамота.	«Погремушка как музыкальный инструмент. «Разновидности погремушек». «Тембр. Разнотембровые погремушки» Обучение игре на ДМИ «Озорные погремушки». Строение и устройство погремушки: ножка, наполнитель, футляр-емкость для горошин. Показ различных видов погремушек: с ножкой и без ножки, различной формы, металлические, деревянные, пластмассовые и др. Определение на слух различных	Беседа Игра на публику.

		<p>погремушек. Слушание звучания разнотембровых погремушек: гремящих, звенящих, шуршащих и др., в зависимости от материала. Определение на слух звучания всех этих погремушек.</p> <p>Знакомство с приемами игры на погремушке: встряхивание, удар погремушкой по ладошке, удар ножкой погремушки по полу (столу). Песенка «Погремушка» Ю. Антонова.</p> <p>«Пляска с погремушками».</p> <p>Игра «Кто скорее?»</p> <p>Свободные игры, пляски с погремушками.</p> <p>Подвижные игры - «Догонялки»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра - «Угадай – ка».</p> <p>Игра на различных погремушках с использованием р. Н.м.</p> <p>«Ах вы, сени», р. Н.м.</p> <p>«Как у наших у ворот», р. Н.м.</p> <p>Игра «Сохрани погремушку»</p>	
<p>Ноябрь.</p> <p>2 часа</p>	<p>Бубен</p> <p>Музыкальная грамота.</p>	<p>«Бубен. Строение бубна».</p> <p>«Разновидности бубнов».</p> <p>«Разновидность бубнов. Динамика, слуховое восприятие».</p> <p>Обучение игре на ДМИ</p> <p>«Мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем</p> <p>Рассказ об устройстве бубна: корпус, донце, ямка, металлические пластинки, бубенчики.</p> <p>Беседа о разных видах бубнов: малые, средние, большие концертные, с бубенчиками и без бубенчиков.</p> <p>Определение на слух звучания различных бубнов, показ.</p> <p>Беседа о зависимости громкости звука, извлекаемого бубном, от его размера, количества бубенчиков и силы удара.</p> <p>Знакомство с приемами игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Учить правильно держать бубен в левой руке – ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой.</p> <p>Кроссворд. Музыкальные инструменты. Упражнение на различение высоких и низких звуков.</p> <p>Комплект картин. «Игра на муз. инструментах». «Послушай и угадай» с нотками-пуговками. Сказка «Два брата».</p> <p>Игра «Кто скорее?»,</p> <p>«Угадай-ка».</p>	<p>Беседа</p> <p>Игра на публику.</p>

		Свободная игра на всех видах бубнов-Игра «Бубен». Н. Фрид «Тихо-громко в бубен бей».	
Декабрь. 2 часа	Колокольчики (валдайские, маленькие, средние) Музыкальная грамота.	«Колокольчик. Его строение» «Разновидности колокольчиков». «Тембр. Различие в звучаниях колокольчиков» Обучение игре на ДМИ «Колокольчик зазвенит, всех вокруг развеселит». «Колокольчик мелодичный, звонкий, милый, симпатичный». Рассказ о строении колокольчика: юбочка, язычок, ушко. Показ различных колокольчиков: малые, большие, средние, валдайские. Определение на слух звучания различных колокольчиков: громко, тихо, нежно, звонко, мелодично, протяжно – в зависимости от вида и приема игры (трель, удар палочкой, пальцем, встряхивание). Закрепление приемов игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) подонцу. Учить правильно держать бубен в левой руке – ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой. Знакомство с игрой на колокольчиках показ приемов игры: удар палочкой, встряхивание толчок пальцем. Обучение приему «трель». Учить правильно держать колокольчик: вертикально, не зажимать кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку. Закрепление навыков игры на колокольчиках. «Угадай-ка» (бубен, колокольчики, погремушки). «Игра с колокольчиками». Свободная игра на колокольчиках – «Тихие и громкие звоночки». Слуховая «Угадай-ка». Музыкально-дидактическая игра. «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеевой. «Игра с колокольчиками» муз. Римского – Корсакова. Свободные пляски. Игра с колокольчиками. «Ёлка» Т. Попатенко	Беседа Игра на публику.
Январь 2 часа	Барабан Музыкальная грамота.	«Барабан. Строение барабана» «Разновидности барабана». «Тембр. Различие в звучании разных барабанов» Обучение игре на ДМИ «Барабан наш не молчит, он грохочет и стучит». Показ барабана. Рассказ о его	Беседа Игра на публику.

		<p>строении: корпус, два донца, палочки, ремешок. Звукоизвлечение. Слушание музыки. Показ различных барабанов: большого, малого, железного. Беседа о том, чем они отличаются друг от друга. Восприятия на слух звучания различных барабанов. Различать звучание больших, малых и железного барабана. Знакомство с игрой на барабане. Показ приемов игры: одновременные удары одной и двумя палочками, поочередные удары правой и левой рукой, барабанная дробь. Песня «Барабан». «Маленький марш» А. Парлова. Марш под барабан. Упражнение - «Гулять-отдыхать». Песня «Барабан». Марш под все барабаны. Игры «Угадай-ка» Музыкально-ритмическая игра - «Труба и барабан». Песня «Барабан» (подыгрывать). «Веселая песенка» Евдокимова. Упражнение - «Барабанщики» муз. Красева. «Марш» А. Парлова</p>	
Февраль 2 часа	Музыкальные игрушки Музыкальная грамота.	<p>«Музыкальные игрушки». Обучение игре на ДМИ «Погремушки, барабаны с бубном громко тарабанят, а нежный колокольчик громко петь не хочет». Показ музыкальных игрушек: неваляшек, музыкальных волчков, органчиков, музыкальных открыток, шкатулок, коробочек. Закрепление знаний детей о музыкальных игрушках. Повторение всех приемов игры на погремушках, бубнах, колокольчиках, барабане. Закрепление полученных навыков. Свободные пляски, игры, подвижные игры. «Угадай-ка». Повторение пройденного репертуара</p>	<p>. Беседа . Игра на публику.</p>
Март. 2 часа	Деревянные ложки. Музыкальная грамота.	<p>«Ложки деревянные как музыкальный инструмент». «Строение ложки». «Тембр. Слуховое восприятие звучания ложек». Обучение игре на ДМИ. «Вятские, смоленские – ложки деревенские». Ложка – музыкальный инструмент. Описание лодки: расписные, деревянные,</p>	<p>Беседа Игра на публику.</p>

		<p>металлические, большие, маленькие, пластмассовые.</p> <p>Беседа о строении ложки: палочка-ручка, пяточка. Как извлекается звук.</p> <p>Слушать звучание различных ложек, определять на слух большие и маленькие, деревянные, металлические и пластмассовые.</p> <p>Знакомство с игрой на деревянных ложках. Показ приемов игры на ложках. Учить детей правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки». Песня «Ложжари».</p> <p>«Лошадка» муз. Потоловского (прямой галоп). «Мышка Хохоша».</p> <p>Показ приемов игры на ложках.</p> <p>Свободные игры, пляски.</p> <p>Определение на слух «Угадай-ка».</p> <p>Свободные игры, пляски.</p> <p>«Ладушки», р. Н.м.</p> <p>«Лошадка» муз. Потоловского</p> <p>«Цок, цок лошадка» муз. Тиличевой</p> <p>«Цирковые лошадки», «Мышка Хохоша».</p>	
Апрель 2 часа	Металлофон. Музыкальная грамота.	<p>«Металлофон. Строение металлофона»</p> <p>Обучение игре на ДМИ</p> <p>«Молоточек мы возьмем и везде стучать начнем». Показ металлофона. Беседа о его строении: корпус, металлические пластиночки разного размера, молоточек.</p> <p>Знакомство с игрой на металлофоне. Учить: самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе, постукивать по ладошке и по кубику, по столу, по корпусу металлофона, выполнять glissando в воздухе и на столе с поворотом кисти. Исполнение взрослым различных пьес на металлофоне. «Угадайка».</p> <p>Свободные игры, пляски.</p> <p>Упражнения с молоточками без музыки:</p> <p>«Дождик»;</p> <p>«Часики»;</p> <p>«Ручейки»;</p> <p>«Дятел»;</p> <p>«Цыплятки».</p>	Беседа Игра на публи- ку.
Май 2 часа	Звуки Музыкальная грамота.	<p>«Звуки музыкальные и немзыкальные».</p> <p>«Высокие и низкие звуки».</p> <p>«Звуки громкие и тихие».</p> <p>Обучение игре на ДМИ</p> <p>Беседа о шумных звуках и музыкальных с</p>	Беседа Игра на публи- ку.

		<p>показом звучания различных инструментов. Определение на слух. Определение на слух звучания металлофона в высоком и низком регистре. Узнавание приемов удар и glissando. Определить на слух громкость звучания металлофона. Обучение приемам игры на металлофоне: удар по одной пластиночке, glissando на пластиночках. Добиваться отскакивания молоточка от пластиночки, стремиться к красивому звуку. Исполнение взрослым знакомых песенок, подпевание детьми «Птица и птенчики» Упражнения: «Дождик», «Дятел», «Ручеек», «Мышка», «Речка» «Дождик-дятел». «Угадайки». «Дождик» (тихий – сильный) «Ручейки», «Птички», «Цыплята». «Дятел», «Мышка Хохоша»</p>	
Июнь 2 часа	Закрепление пройденного материала.	Игра на инструментах по выбору воспитанников.	Беседа Игра на публику.

1.4. Планируемый результат

взаимодействия с детьми:

- должен различать более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности;
- точно воспроизводить несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышать и выделять сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе;
- способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения;
- иметь устойчивые понятия о музыкальных профессиях, музыкальных инструментах, оркестре и его разновидностях;
- знать различные музыкальные инструменты, владеет приемами игры на них;
- исполнять несложные песенки и мелодии на самодельных и различных музыкальных инструментах сольно, группой, в оркестре.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 модуль								
1	Сентябрь		По расписанию	Групповая	2	Вводное занятие - знакомство Музыкальные инструменты - разновидности	Кабинет №7	Беседа. Игра на публику
2	Октябрь		По расписанию	Групповая	2	Погремушка Музыкальная грамота.	Кабинет №7	Беседа. Игра на публику
3	Ноябрь		По расписанию	Групповая	2	Бубен Музыкальная грамота.	Кабинет №7	Беседа. Игра на публику
4	Декабрь		По расписанию	Групповая	2	Колокольчики (валдайские, маленькие, средние) Музыкальная грамота.	Кабинет №7	Беседа. Игра на публику
5	Январь		По расписанию	Групповая	2	Барабан Музыкальная грамота.	Кабинет №7	Беседа. Игра на публику
6	Февраль		По расписанию	Групповая	2	Музыкальные игрушки Музыкальная грамота.	Кабинет №7	Беседа. Игра на публику
7	Март		По расписанию	Групповая	2	Деревянные ложки. Музыкальная грамота.	Кабинет №7	Беседа. Игра на публику
8	Апрель		По расписанию	Групповая	2	Металлофон. Музыкальная грамота.	Кабинет №7	Беседа. Игра на публику
9	Май		По расписанию	Групповая	2	Звуки Музыкальная грамота.	Кабинет №7	Беседа. Игра на публику
10	Июнь		По расписанию	Групповая	2	Закрепление пройденного	Кабинет №7	Беседа. Игра на

					материала.		публику
--	--	--	--	--	------------	--	---------

2.2. Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение

Для проведения полноценных и плодотворных занятий требуется просторный, регулярно проветриваемый кабинет.

Учебный кабинет должен соответствовать санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемым к залам, с систематическими проветриваниями между групповыми занятиями и ежедневной влажной уборкой, с достаточным электрическим освещением.

Оборудование

Игрушки-инструменты с нефиксированным звуком, т.е. звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, трещотки, барабаны, кастаньеты, треугольники, колотушки, музыкальные молоточки).

Игрушки-инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофоны, ксилофоны, пианино, свирели, гармоники, колокольчики, балалайки, гусли, детские баяны и т.д.).

Детские музыкальные инструменты, которые возможно использовать в работе с детьми.

Техническое оборудование

Планшет

Колонка

Сетевой фильтр

Информационное обеспечение

Интернет ресурсы

2.3. Форма контроля

1. Открытые занятия для родителей.
2. Спортивные и музыкальные развлечения и праздники в детском саду.
3. Участие в районных мероприятиях, конкурсах.

2.4. Оценочный материал

Уровни развития музыкальности дошкольников.

III Высокий. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. У них сформирован звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Проявляют творческую активность, самостоятельность, инициативу, быстро осмысливают задание, точно и выразительно выполняют его без помощи взрослого.

Проявляют эмоциональное и сознательное отношение к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.

II Средний. Дети проявляют интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в нее при некотором затруднении в выполнении задания, ребенок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

I Низкий. Ребенок этого уровня малоэмоционален, равно, спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, не способен к самостоятельности. Музыкальные способности развиты слабо.

2.5. Методические материалы

Методическая литература, бесед о музыке, музыкантах-исполнителях, бесед о творчестве музыкантов, видео - и аудиозаписи, программы городских, и окружных конкурсов и др.

2.6. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 год.

Цель воспитательной работы – создание пространства для самоопределения и самореализации личности ребёнка, обеспечивающего социальную защиту и поддержку взросления, духовно нравственное становление.

Наименование мероприятия	Сроки проведения
День Знаний	Сентябрь
Осенний утренник	Октябрь
Праздник к Дню Матери	Ноябрь
Новогодний утренник	Декабрь
Мероприятие к Дню Защитника Отечества	Февраль
Утренник к 8 Марта	Март
Заключительное мероприятие	Июнь

3. Список литературы.

- 1.С. Бублей: «Детский оркестр». Пособие для муз. руководителей детских дошкольных учреждений. Ленинград, «Музыка», 1983 г.
2. Программа «Камертон». Москва, «Линка-пресс», 2008.
- 3.Музыкальное воспитание младших дошкольников. Москва, «Просвещение», 1985 г.
- 4.Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / . - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. Москва, «Просвещение», 1990 г.
7. Музыкальные ступеньки (игры и развлечения с детскими музыкальными инструментами). Москва, 1998 г.
8. Т. Тютюнникова. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Журнал «Дошкольное воспитание, 1988 г.
- 9.«Музыкальные инструменты». Из опыта работы. Журнал «Дошкольное воспитание», 1997 г.

10. Программа «Элементарное музицирование с дошкольникам».

